SUELDOS

Acuerdo en el gabinete: todos los ministros piden aumento

AVANCE FEMINISTA

Moria en Argentina, la Cicciolina en Italia, la Perestroika en la URSS



Sátira/12
el desperdicio

Se miente más de la cuenta
por falta de fantasía:
también la verdad se inventa
A. Machado

Llega al cine el video más polémico de todos los tiempos

7 No hagan rimas

TRABAJO


El ministro Tonelli apretó el botón para llamar el ascensor. Estaba contento, acababan de felicitarlo por su reciente nombramiento.

–No creo que venga –le comentó un hombre de unos 40 años que pasaba por ahí.

–¿Por qué? –preguntó el ministro–. ¿Acaso está descompuesto?

–No –dijo el hombre–, hay paro, paro total en este ministerio.

–Bueno, en tal caso no habrá ascensorista, pero me imagino que el aparato funciona igual.

–No, usted no entiende, acá están de paro hasta los ascensores.

–¿Los ascensores? ¿Qué reclaman los ascensores?

–Menos carga por viaje, más ascensoristas, y además se solidarizan con sus compañeros humanos y electrónicos.

–¡Qué barbaridad! ¡Voy a tener que subir por la escalera!

–Mire, no se lo recomiendo –el hombre parecía saber de lo que hablaba–, acá está todo parado. Las lámparas hacen paros sorpresivos y se encienden y se apagan en cualquier momento, así que podría usted caerse; los artefactos de limpieza hacen huelga con presencia en lugar de trabajo, por lo cual están tirados por todos lados, la máquina expendedora de café hace huelga a la japonesa, así que todo el piso está lleno de café que no cesa de caer y caer, las computadoras manifiestan su disconformidad haciendo aparecer en la pantallas consignas reivindicatorias tales como ''Alderete, queremos más diskettes''. Eso para no hablar de los operarios, que decidieron ir a quejarse al Ministerio de Trabajo, pero como ellos mismos son los empleados del Ministerio de Trabajo y ya estaban de huelga, no encontraron a nadie que les pudiese decir con quién hablar, y andan dando vueltas por ahí, buscando algún interlocutor válido.

–¡Qué barbaridad! –dijo el ya no tan contento pero igualmente flamante ministro Tonelli...– Ahora, dígame una cosa: ¿usted, quién es?

–Mire, yo me llamo García y estoy acá desde hace tres semanas por un trámite... A propósito, ¿usted no podría hacer algo?



DIGNIDATOR

(FEOS, PINTADOS Y MALOS)

¡NADA ERA UN EXCESO PARA ELLOS!

STARRING:
Al Rich como Dignidator
Al Ais como The vengator
Al Fonsing como The president
Al Sogaray como The pig

GUION: Al Pasar
DIRECCION: Al Civil
PRODUCCION: Al por mayor
PROTECCION: Al consumidor

VEALA EN TABLADA, POLVORINES Y EN EL CASINO DE OFICIALES DE SU BARRIO

¡Si ya la vio, no la vea nunca más! ¡Si no la vio, tampoco!

La semana en 7días

SAB/26: Los operadores políticos entusiasmados con el Nº 4 de **Sátira/12**: al fin saben algo acerca de su oficio. Lo de Polvorines no fue más que un polvorín. Alivio en la clase obrera: Ubaldini recuperó su silla. La CGT no acepta el aumento del 10%, Sourrouille ofrece 4%. El dólar en el sube y baja, el salario en el tobogán, y la gente se hamaca para llegar a fin de mes. Un psicólogo tiró a su novia por la ventana de un hotel: ella no se dejaba analizar.

DOM/27: Declaraciones del psicólogo: "Fue un lapsus". El peronismo pide cambios económicos, la UCeDé pide cambios económicos, la izquierda pide cambios económicos, Sourrouille pide cambio de 100 ₳. Las boletas del gas llegan infladas. En Filipinas probablemente hubo otro intento golpista. Perdido en una urna, apareció el voto de Abelardo Ramos.

LUN/28: Abelardo Ramos pidió la anulación de los comicios al aparecer su voto perdido. Se descubre un cargamento de cosméticos importados seguramente destinado a los carapintada. Los precios sólo aumentan un 0,25%, por ser lunes.

MAR/29: A consecuencia de la aparición del voto de Ramos, aumentan los precios. El teniente Luciérnaga interrumpe sus declaraciones a raíz de un corte de SEGBA. Matan a un ex ministro iraní acusado de oficialismo pero no demasiado. Manifestación contra Pinochet: apoyan todos los chilenos menos uno. El dólar se mantiene estacionado a pesar de que hay carteles de estricta prohibición. Boca no se traga el Saporiti.

MIE/30: Se termina setiembre: comemos los ñoquis del 30, que son los que sobraron del 29. Dos brigadas policiales que estaban investigando por separado los dólares falsos, caen en sendas trampas que se tendieron entre ellas: todos presos. Duelo en la familia Falcon: murió Henry Ford.

JUE/1º: Comienza octubre, ya se puede ir cobrando el sueldo. La huelga de los portuarios huele mal. Se encontraron los restos de un documento sobre la guerra de las Malvinas; decía: estamos ganando; firmado: Menéndez. Se sospecha que sea apócrifo. Declaraciones exclusivas de Armendáriz: "Dentro de 70 días dejo de ser gobernador y sube Casella, ¿o no?" Respuesta de Casella: "No". No hubo aumentos salariales sino malariales.

VIE/2: Declara Menem: "Sí, yo lo elogié a Stroessner pero era para ver si me designaba sucesor: quiero ser presidente, aunque sea de Paraguay". No hay en tabláda ninguna negociación con los militares.

AVANCE
(Un, dos, un, dos...)

Ra ta ta ta ¡pum!
Ra ta ta ta ¡pum!
Ra ta ta ta ¡pum!
Pascuas Pictures Presenta:
DIGNIDATOR

Todo comienza en una oscura tarde de abril. Dignidator avanza con un solo objetivo en su mente, dos no le caben. Para conseguirlo está dispuesto a todo: luchar, matar, marchar y hasta recitar la Constitución.

Pero Dignidator no está solo; quienes lo acompañan tampoco. La soledad es un Videla que no está. Obsérvelos: ¡pam!, ¡pam!, ¡pam!

La población no permanece ajena a los acontecimientos. Civiles vestidos de civil paran un colectivo mientras entonan las estrofas de "Gloria y loor a Dignidator". Ta ta ta taaan, los compases del himno suenan estridentes. Los vecinos del cine se quejan por los ruidos.

Pero cuidado: ¡el enemigo acecha! Sin prisa y con pausa, con cortes y con quebradas, the vengator avanza hacia lo que será la gran batalla final. ¡Chan, chan, chan, chan!, ¿podrá evitársela? Sí, pero no se lo cuenten a nadie.

DIGNID

VIDEO INFAN

TIO RICO

NO SE RINDE

Programa



BAR "LA CHARRETERA"	GRAND MARCH	Con Nafta "ADULTEREX"
Drinks Intimidad Un lugar ideal para fragotear	CONTINUADO Uno Película Dos Noticiero Uno Película Dos Noticiero ¡Media Vuelta! Viernes: Guardia Sábados: Franco Domingos: Pascuas Trasnoche: "Crecer de Golpe" "El Golpe" "Hombre Rico, Pobre Hombre"	En la ruta, nadie como usted
Si usted aún no llegó a su Falcon Verde, **PLAN CIRCULO MILICO** lo hace posible		El único lugar donde no hace falta mano dura: Casa de Masajes **"EL MILICO FELIZ"** Civiles abstenerse
Pizzería **"EL CUARTELAZO"** ¡Qué Golpazo!	DIGNIDATOR	Optica **"LA PESADA"** Los mejores espejados

Y después de la función, ¡Al cuartel, con devoción!





Opinión

Por el prof. Sócrates Mosqueto.

Introducción a todas las cosas

La Prostitución

La prostitución es una institución consagrada en todos los países. Cuando una nación logra su independencia, procede a convocar a la llamada Convención Nacional Prostituyente, la cual, tras un arduo e íntimo debate, establece la Prostitución Nacional. En muchos casos, son tomadas en cuenta las Prostituciones ya en vigencia en otros países. Así, es sabido que nuestra Prostitución debe mucho a la Prostitución norteamericana.

Las Prostituciones suelen tener una formulación preliminar. En efecto, la decisión de prostituirse va generalmente antecedida por prolegómenos, acontecimientos previos que la fundamentan: se trata del Preámbulo de la Prostitución. A los niños, ya en las escuelas se les enseña el Preámbulo: se los prepara así para que, en su madurez, asuman los derechos y obligaciones que la Sociedad ha de confiarles.

Los estudiosos del tema, los prostitucionalistas, no acuerdan todavía sobre la edad desde la cual los actos del individuo deben quedar sujetos a la Prostitución, también llamada Ley Fundamental. Es claro que la juventud, siempre idealista y pujante, pretende el más temprano acceso a los derechos prostitucionales.

La Moral

La moral es la planta que produce moras. Las moras son esos pequeños frutos que suelen visualizarse en los paseos campestres y provocan la sabia advertencia de los padres al chico: "No comas, que están verdes, te van a hacer mal". En general, al llegar a la madurez, los seres humanos han aprendido a seguir el ejemplo de sus padres, salvándose así de los peligros de acercarse a la moral. No obstante, hay quienes insisten durante toda su vida en probar los frutos de tan dañina planta, con el consiguiente deterioro de sus aparatos digestivos.

En relación con este problema han aparecido y prosperado las llamadas "ligas de la moral". Sus integrantes frecuentan ciertos comercios de lencería donde pueden adquirirse esos accesorios íntimos llamados "ligas". Munidos de estos adminículos, recorren las fértiles tierras argentinas y, en cada caso, proceden a ligar apretadamente las plantas de moral, impidiendo así que broten sus temidos frutos.

La semana en 7 días

SAB/26: Los operadores políticos entusiasmados con el Nº 4 de **Sátira/12**: al fin saben algo acerca de su oficio. Lo de Polvorines no fue más que un polvorín. Alivio en la clase obrera: Ubaldini recuperó su silla. La CGT no acepta el aumento del 10%, Sourrouille ofrece 4%. El dólar en el sube y baja, el salario en el tobogán, y la gente se hamaca para llegar a fin de mes. Un psicólogo tiró a su novia por la ventana de un hotel: ella no se dejaba analizar.

DOM/27: Declaraciones del psicólogo: ''Fue un lapsus''. El peronismo pide cambios económicos, la UCeDé pide cambios económicos, la izquierda pide cambios económicos, Sourrouille pide cambio de 100 ₳. Las boletas del gas llegan infladas. En Filipinas probablemente hubo otro intento golpista. Perdido en una urna, apareció el voto de Abelardo Ramos.

LUN/28: Abelardo Ramos pidió la anulación de los comicios al aparecer su voto perdido. Se descubre un cargamento de cosméticos importados seguramente destinado a los carapintada. Los precios sólo aumentan un 0,25%, por ser lunes.

MAR/29: A consecuencia de la aparición del voto de Ramos, aumentan los precios. El teniente Luciérnaga interrumpe sus declaraciones a raíz de un corte de SEGBA. Matan a un ex ministro iraní acusado de oficialismo pero no demasiado. Manifestación contra Pinochet: apoyan todos los chilenos menos uno. El dólar se mantiene estacionado a pesar de que hay carteles de estricta prohibición. Boca no se traga el Saporiti.

MIE/30: Se termina setiembre: comemos los ñoquis del 30, que son los que sobraron del 29. Dos brigadas policiales que estaban investigando por separado los dólares falsos, caen en sendas trampas que se tendieron entre ellas: todos presos. Duelo en la familia Falcon: murió Henry Ford.

JUE/1º: Comienza octubre, ya se puede ir cobrando el sueldo. La huelga de los portuarios huele mal. Se encontraron los restos de un documento sobre la guerra de las Malvinas; decía: estamos ganando; firmado: Menéndez. Se sospecha que sea apócrifo. Declaraciones exclusivas de Armendáriz: ''Dentro de 70 días dejo de ser gobernador y sube Casella, ¿o no?'' Respuesta de Casella: ''No''. No hubo aumentos salariales sino malariales.

VIE/2: Declara Menem: ''Sí, yo lo elogié a Stroessner pero era para ver si me designaba sucesor: quiero ser presidente, aunque sea de Paraguay''. No hay en tablada ninguna negociación con los militares.

AVANCE
(Un, dos, un, dos...)

Ra ta ta ta ¡pum!
Ra ta ta ta ¡pum!
Ra ta ta ta ¡pum!
Pascuas Pictures Presenta:
DIGNIDATOR

Todo comienza en una oscura tarde de abril. Dignidator avanza con un solo objetivo en su mente, dos no le caben. Para conseguirlo está dispuesto a todo: luchar, matar, marchar y hasta recitar la Constitución.

Pero Dignidator no está solo; quienes lo acompañan tampoco. La soledad es un Videla que no está. Obsérvelos: ¡pam!, ¡pam!, ¡pam!

La población no permanece ajena a los acontecimientos. Civiles vestidos de civil paran un colectivo mientras entonan las estrofas de "Gloria y loor a Dignidator". Ta ta ta taaan, los compases del himno suenan estridentes. Los vecinos del cine se quejan por los ruidos.

Pero cuidado: ¡el enemigo acecha! Sin prisa y con pausa, con cortes y con quebradas, the vengator avanza hacia lo que será la gran batalla final. ¡Chan, chan, chan, chan!, ¿podrá evitársela? Sí, pero no se lo cuenten a nadie.

Programa

BAR "LA CHARRETERA" Drinks Intimidad Un lugar ideal para fragotear	GRAND MARCH CONTINUADO Uno Película Dos Noticiero Uno Película Dos Noticiero ¡Media Vuelta! Viernes: Guardia Sábados: Franco Domingos: Pascuas Trasnoche: ''Crecer de Golpe'' ''El Golpe'' ''Hombre Rico, Pobre Hombre''	Con Nafta "ADULTEREX" En la ruta, nadie como usted
Si usted aún no llegó a su Falcon Verde, PLAN CIRCULO MILICO lo hace posible		El único lugar donde no hace falta mano dura: Casa de Masajes "EL MILICO FELIZ" Civiles abstenerse
Pizzería "EL CUARTELAZO" ¡Qué Golpazo!	 DIGNIDATOR	Optica "LA PESADA" Los mejores espejados

Y después de la función, ¡Al cuartel, con devoción!

DIGNIDATOR: LA PELICULA

VIDEO INFANTIL PRESENTA

TIO RICO

NO SE RINDE

PARA ASUSTAR A GRANDES Y CHICOS

Llega el simpático personaje que a la Semana Santa le puso algo más que huevos de pascua.

Una simpática historia en la que no ganan los malos, ganan los peores.

Ordenále a tu papito que te lo compre. Si no te hace caso, denunciálo.

¡Tenélo y compartílo con tus enemiguitos!

Proyección sin cargo en jardines de infantes y escuelas de infantería.



En un esfuerzo de superproducción, un grupocomando humorístico a cargo de Pati, Guarnerio y Rudy se pintó la nariz para simular que eran payasos y lograron meterse en la oficina de un capitán de la industria cinematográfica. Así obtuvieron todo este material exclusivo. Nuestros comandos recibirán una medalla, a manera de sueldo.

Críticas

"Alerta Nacional": ''Los héroes dijeron basta. El público también''.
"El Gráfico": ''Noventa minutos de gran ritmo, hasta el punto final''.
"Vosotras": ''Ay, ésa no la vimos''.
"El Economista": ''La inflación de agosto es del 13,7%''.
Palito Ortega: ''El cine argentino vuelve a ser lo que nunca debió haber sido''.
Bob Fosse: ''Es la muerte''.
"Argentinisches Tageblatt": ''Achtung''.
Aldo Rico: ''Yo no la vi. A mí no me gusta el cine''.
"Tiempo": ''No podemos decir nada porque ya no salimos más''.
"Sopena": ''Dignidad: cualidad de ser digno''.
Steven Spielberg: ''What is that shit?''
El juez Piotti: ''A mí no me dejaron entrar''.
Elena Rubinstein: ''Les faltó un poco de rouge''.
Jaroslavsky: ''¡Carajo!''
Angel Faretta: ''Este es el verdadero antihéroe. Aquí sí que la caballería llegó tarde''.
Vinelli: ''Esto no es séptimo arte, es arte de cuarta''.
Rapallo: ''Pobre de iluminación, pobre de fotografía, pobre de escenografía, pobre de nosotros''.
Reagan: ''Me dio ganas de volver al cine: hubiese querido protagonizarla''.
Ubaldini: ''Me hizo llorar''.
Alfonsín: ''A esa película yo ya la vi''.

Lo que hace Shevardnadze

El canciller soviético E. Shevardnadze, llegado a la Argentina con el fin de firmar convenios, se ha visto presionado por distintas entidades que le realizaron propuestas. Un autodenominado ''Comando Carreras March'' le propuso mandar el video ''Operativo Dignidad'' al próximo festival de cine de Moscú. Otro grupo, civil en este caso, le preguntó qué posibilidades había de trasladar a Siberia la capital argentina. Finalmente, se rumorea que un allegado al Sr. Sofovich le pidió presupuesto por el circo de Moscú: ''Hacéme buen precio –le dijo– entre rusos no nos vamos a tirar de la balalaika''.

Bancátela, Mario

Tras la nacionalización de la banca peruana y luego del estrepitoso fracaso del movimiento ''por la libertad'' en oposición a esta medida y que lideraba Mario Vargas Llosa, coincidirían estos elementos para darle el broche final al último capítulo de la próxima novela del mencionado escritor que tendría el provisorio título de ''Punto y Banca'', en donde éste relata las frustraciones y desengaños de un escritor metido en el negocio de las conservas y que a pesar de sus buenas acciones y por lo mucho que brega por mantenerlas en alza, no es capaz de convencer a su pueblo de los beneficios de la dependencia y finalmente termina por suicidarse, al estilo bonzo y para toda la zafra.

Fidji: difícil crisis

Se conocieron hoy algunas medidas que, luego del reciente golpe de Estado, serían implementadas por el nuevo gobernador de las islas, el coronel Sitivini Rabuka. En principio y con el aporte tecnológico de Estados Unidos, se intentaría desplazar las islas hacia una zona más favorable al gobierno de Reagan, posiblemente en la cercanías de las Filipinas, por si a Cory Aquino se le antoja que las bases militares norteamericanas ''no van más'' en ese país. Otro cambio estaría referido a la Constitución isleña: Estados Unidos facilitaría los medios para la obtención de una nueva Carta Magna que estuviese de acuerdo a sus intereses: los de Estados Unidos, naturalmente. En el plano internacional, sin embargo, Rabuka trataría de lograr relaciones más estrechas con, por ejemplo, Estados Unidos. Con este fin, el nuevo mandatario –Rabuka, naturalmente– ofrecería al gobierno de Ronald Reagan la posibilidad de que tropas norteamericanas pasen alguna temporada como turistas en el ámbito de las islas. Al parecer, según los observadores, hay romance para rato.

Opinión

Por el prof. Sócrates Mosqueto.

Introducción a todas las cosas

La Prostitución

La prostitución es una institución consagrada en todos los países. Cuando una nación logra su independencia, procede a convocar a la llamada Convención Nacional Prostituyente, la cual, tras un arduo e íntimo debate, establece la Prostitución Nacional. En muchos casos, son tomadas en cuenta las Prostituciones ya en vigencia en otros países. Así, es sabido que nuestra Prostitución debe mucho a la Prostitución norteamericana.

Las Prostituciones suelen tener una formulación preliminar. En efecto, la decisión de prostituirse va generalmente antecedida por prolegómenos, acontecimientos previos que la fundamentan: se trata del Preámbulo de la Prostitución. A los niños, ya en las escuelas se les enseña el Preámbulo: se los prepara así para que, en su madurez, asuman los derechos y obligaciones que la Sociedad ha de confiarles.

Los estudiosos del tema, los prostitucionalistas, no acuerdan todavía sobre la edad desde la cual los actos del individuo deben quedar sujetos a la Prostitución, también llamada Ley Fundamental. Es claro que la juventud, siempre idealista y pujante, pretende el más temprano acceso a los derechos prostitucionales.

La Moral

La moral es la planta que produce moras. Las moras son esos pequeños frutos que suelen visualizarse en los paseos campestres y provocan la sabia advertencia de los padres al chico: ''No comas, que están verdes, te van a hacer mal''. En general, al llegar a la madurez, los seres humanos han aprendido a seguir el ejemplo de sus padres, salvándose así de los peligros de acercarse a la moral. No obstante, hay quienes insisten durante toda su vida en probar los frutos de tan dañina planta, con el consiguiente deterioro de sus aparatos digestivos.

En relación con este problema han aparecido y prosperado las llamadas ''ligas de la moral''. Sus integrantes frecuentan ciertos comercios de lencería donde pueden adquirirse esos accesorios íntimos llamados ''ligas''. Munidos de estos adminículos, recorren las fértiles tierras argentinas y, en cada caso, proceden a ligar apretadamente las plantas de moral, impidiendo así que broten sus temidos frutos.

EL PADRE PECA

POR MIGUEL REP

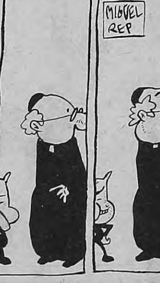












DATOR: LA PELICULA

En un esfuerzo de superproducción, un grupocomando humorístico a cargo de Pati, Guarnerio y Rudy se pintó la nariz para simular que eran payasos y lograron meterse en la oficina de un capitán de la industria cinematográfica. Así obtuvieron todo este material exclusivo. Nuestros comandos recibirán una medalla, a manera de sueldo.

TIL PRESENTA

PARA ASUSTAR A GRANDES Y CHICOS

Llega el simpático personaje que a la Semana Santa le puso algo más que huevos de pascua.

Una simpática historia en la que no ganan los malos, ganan los peores.

Ordenále a tu papito que te lo compre. Si no te hace caso, denunciálo.

¡Tenélo y compartílo con tus enemiguitos!

Proyección sin cargo en jardines de infantes y escuelas de infantería.



Críticas

"Alerta Nacional": "Los héroes dijeron basta. El público también".
"El Gráfico": "Noventa minutos de gran ritmo, hasta el punto final".
"Vosotras": "Ay, ésa no la vimos".
"El Economista": "La inflación de agosto es del 13,7%".
Palito Ortega: "El cine argentino vuelve a ser lo que nunca debió haber sido".
Bob Fosse: "Es la muerte".
"Argentinisches Tageblatt": "Achtung".
Aldo Rico: "Yo no la vi. A mí no me gusta el cine".
"Tiempo": "No podemos decir nada porque ya no salimos más".
"Sopena": "Dignidad: cualidad de ser digno".
Steven Spielberg: "What is that shit?"
El juez Piotti: "A mí no me dejaron entrar".
Elena Rubinstein: "Les faltó un poco de rouge".
Jaroslavsky: "¡Carajo!"
Angel Faretta: "Este es el verdadero antihéroe. Aquí sí que la caballería llegó tarde".
Vinelli: "Esto no es séptimo arte, es arte de cuarta".
Rapallo: "Pobre de iluminación, pobre de fotografía, pobre de escenografía, pobre de nosotros".
Reagan: "Me dio ganas de volver al cine: hubiese querido protagonizarla".
Ubaldini: "Me hizo llorar".
Alfonsín: "A esa película yo ya la vi".

Lo que hace Shevardnadze

El canciller soviético E. Shevardnadze, llegado a la Argentina con el fin de firmar convenios, se ha visto presionado por distintas entidades que le realizaron propuestas. Un autodenominado "Comando Carreras March" le propuso mandar el video "Operativo Dignidad" al próximo festival de cine de Moscú. Otro grupo, civil en este caso, le preguntó qué posibilidades había de trasladar a Siberia la capital argentina. Finalmente, se rumorea que un allegado al Sr. Sofovich le pidió presupuesto por el circo de Moscú: "Hacéme buen precio –le dijo– entre rusos no nos vamos a tirar de la balalaika".

Bancátela, Mario

Tras la nacionalización de la banca peruana y luego del estrepitoso fracaso del movimiento "por la libertad" en oposición a esta medida y que lideraba Mario Vargas Llosa, coincidirían estos elementos para darle el broche final al último capítulo de la próxima novela del mencionado escritor que tendría el provisorio título de "Punto y Banca", en donde éste relata las frustraciones y desengaños de un escritor metido en el negocio de las conservas y que a pesar de sus buenas acciones y por lo mucho que brega por mantenerlas en alza, no es capaz de convencer a su pueblo de los beneficios de la dependencia y finalmente termina por suicidarse, al estilo bonzo y para toda la zafra.

Fidji: difícil crisis

Se conocieron hoy algunas medidas que, luego del reciente golpe de Estado, serían implementadas por el nuevo gobernador de las islas, el coronel Sitivini Rabuka. En principio y con el aporte tecnológico de Estados Unidos, se intentaría desplazar las islas hacia una zona más favorable al gobierno de Reagan, posiblemente en la cercanías de las Filipinas, por si a Cory Aquino se le antoja que las bases militares norteamericanas "no van más" en ese país. Otro cambio estaría referido a la Constitución isleña: Estados Unidos facilitaría los medios para la obtención de una nueva Carta Magna que estuviese de acuerdo a sus intereses: los de Estados Unidos, naturalmente. En el plano internacional, sin embargo, Rabuka trataría de lograr relaciones más estrechas con, por ejemplo, Estados Unidos. Con este fin, el nuevo mandatario –Rabuka, naturalmente– ofrecería al gobierno de Ronald Reagan la posibilidad de que tropas norteamericanas pasen alguna temporada como turistas en el ámbito de las islas. Al parecer, según los observadores, hay romance para rato.

L PADRE PECA

POR MIGUEL REP













UN CUENTO INEDITO DE LEO MASLIAH

Un casamiento del que no se sabe si tuvo lugar o no, debido a que el relato que sigue (si usted está leyendo dicho relato y no solamente un índice en el que el título del mismo figure) no lo dice.

–Si alguien conoce alguna circunstancia que se oponga decididamente a este casamiento, que hable ahora o calle para siempre –dijo el juez.

Un chispeante murmullo poblado de interjecciones de algunas índoles cundió en la sala. El juez repitió la exhortación, y entonces una semi-anciana dijo:

–No puedo callarme.

Los demás sí se callaron. El juez miró con dureza a la semi-anciana y le dijo que hablara de una vez.

–No tienen casa –dijo ella.

Muchos de los demás asistentes a la boda se enfrascaron entonces en conversaciones sectoriales que tenían por tema central la relación que este hecho guardaba con las razones particulares por las que cada uno se oponía a la realización de la nupcia.

–¿Piensan vivir en un apartamento, o qué? –preguntó el juez.

La semi-anciana negó todo, pero el magistrado (el juez, más precisamente) le contestó que no podía suspender la boda apelando a opiniones sobre un asunto que al fin y al cabo era de exclusiva incumbencia de los novios. Una ola de comentarios de desaprobación bañó la sala.

–¡No te casés! –gritaba alguien desde el fondo a alguno de los novios.

–¡Si nos invitan a un casamiento nos tienen que dejar opinar sobre el mismo! –gritaba otro, o el mismo.

El juez exigió el inmediato restablecimiento del orden, y amenazó a la concurrencia con dar por formalizado el casamiento si los hombres no se ajustaban debidamente los nudos de las corbatas y las mujeres no mantenían los labios en reposo en atención al mantenimiento de sus aplicaciones de rouge, conformando un clima de disciplina y respeto. Ese clima se constituyó de inmediato, pero volvió a desgranarse apenas un adolescente de incierto parentesco con los novios declaró:

–Yo me opongo a esta unión porque soy contrario al matrimonio, por principio. No es que tenga nada contra los novios, señor juez, ni por separado ni tomados en conjunto, pero, repito, el matrimonio contradice mis principios y no puedo permanecer callado mientras en el sitio en que me encuentro ciertas personas intentan llevar a la práctica una acción que, repito, se halla en conflicto con mis principios.



La madre de la novia lo derribó de un carterazo y se desató la batahola, que enfrentaba en términos generales (pero con ocasionales excepciones debidas a error visual o a discrepancias secundarias) a matrimoñistas y anti-eso. El juez, luego de desgañitarse inútilmente tratando de restablecer nuevamente el orden, optó por integrarse a la contienda, y lo hizo defendiendo una tercera posición, que era la que antes había sostenido verbalmente, y que ahora lo inspiraba para descargar vertiginosas golpizas sobre cuerpos pertenecientes a cualquiera de los otros dos bandos en litigio. Pocos minutos después, ya fuese porque el juez era más fuerte que todos los demás, porque nadie se atrevía a devolverle los golpes, o porque la policía, la aviación, el ejército y la marina estaban de su parte, la calma volvió a imponerse en la sala.

–Si nadie tiene nada más que decir, entonces... –empezó a decir el juez, dispuesto a declarar marido y mujer a los novios, sin más dilaciones.

–¡Espere! –gritó una mujer que, siendo sorprendentemente parecida al novio, lo quintuplicaba sin embargo en edad– ¡Yo soy especialista y sé que esta pareja no va a funcionar! ¡Ellos no congenian!

–¿Congenian ustedes? –preguntó el juez a los novios.

El novio pidió unos minutos para poder contestar, y sacando de su bolsillo un minúsculo diccionario, empezó a buscar con ayuda de la novia el significado de la palabra "ustedes", palabra que, de las dos contenidas en la pregunta del juez, era la única que no conocía.

En eso, un hombre de overol, que al parecer se hallaba en el juzgado con el fin de reparar un ascensor, y consiguiendo con ello un incremento de doce unidades en el total de palabras escuchadas por cada uno de los presentes en el correr de sus vidas hasta ese momento, dijo:

–Tengo firmes argumentos para creer que ella no está embarazada como dice.

Enterado a gritos y golpes por todos los integrantes del pre-cortejo de que la novia jamás había afirmado estar encinta, el hombre se disculpó diciendo que se había equivocado de sala y se retiró.

–Yo –dijo entonces otra mujer (otra en relación con la que había dicho ser especialista), también muy parecida al novio, pero ocho o nueve veces más joven– soy psicóloga y abogada, y no puedo dejar de hacer constar mi desacuerdo con el proyecto de legalizar el amor que esta pareja se profesa a sí misma. Más allá de una crítica al narcisismo implícito en esta actitud, opino que vivirían mucho mejor en concubinato, y que la única razón que tienen para casarse está en la presión moral que sobre ellos ejercen sus autoritarias familias, familias a las que tengo la desgracia de pertenecer, motivo por el cual me veo obligada a manifestar ahora la opinión contraria y decir sin vacilar que, en mi doble condición de psicóloga y abogada soy fervorosa entusiasta de este enlace, ya que el mismo no podía encontrar mejor terreno que el que le ofrecen la absoluta falta de antecedentes penales del novio y de la novia, así como la sencillez de carácter de ambos y la ausencia en ellos del menor indicio de síntoma neurótico alguno.

–Y yo en cambio –dijo desde otro punto de la sala un individuo que doblaba en estatura al más pequeño del resto de los presentes–, afirmo que este matrimonio no puede resultar, porque los novios nacieron ambos bajo el signo de Escorpio.

Ocurrió entonces que la novia, girando sobre sus pies, se colocó de frente a este señor, aunque manteniendo la totalidad de los metros o de lo que fuera que lo separaba de él, y en ese momento la larga cola del vestido blanco se fue elevando por el éter, y pasando por sobre la cabeza inmóvil de la novia y las cabezas inquietas de alguna que otra otra gente, se clavó en el pecho del mencionado señor, propinándole una inyección de tela que llegó a afectar seriamente su salud.

El súbito descubrimiento de la presencia en la sala del señor Colorín y del señor Colorado nos inhibe de referir lo que pasó después.

Y SE ACABA

El **Sátira/12** número 5 tiene la característica de ser el primero del mes de octubre, o sea ¡Hace un mes que salimos! (¡Fuerte ese aplauso!) Como no podía ser de otra manera, le dedicamos el número al film que más records rompió (y no sólo records) del cine argentino: Record de autoritarismo, record de mala memoria, record de desprecio por la población, record de betún utilizado en un solo film.
Esta sección se llama "Y se acaba", pero esta vez desearía llamarse "se va a acabar".

Rudy

GALERIA

Claude Serré nació en Francia en 1938. Se reconoce autodidacta, y sus corrosivos dibujos humorísticos han hecho las delicias de los europeos que pudieran tolerar el humor negro negro. Son famosos sus chistes sobre temas médicos. Los trabajos que publicamos en esta galería han sido expuestos en la revista "A TOPE".

